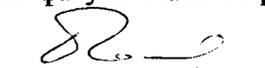


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

 О.Н. Игна

«30» августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.В.08 ФОНЕТИКА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 7

Направление подготовки 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки: Иностранный язык и Иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

1. Цели изучения дисциплины.

Цель преподавания практической фонетики английского языка – помочь студентам в овладении основными навыками произношения и интонации английского языка (с включением элементов американского варианта английского языка) и понимании англо-американской речи на слух. Вместе с отработкой трудных отдельных звуков английского языка курс предусматривает систематическую отработку интонационных моделей, воспроизведение коммуникативных ситуаций и синхронного понимания разговорной речи и знакомство с различными стилями произношения.

Важнейшая задача данной дисциплины состоит в том, чтобы научить студентов понимать и воспроизводить правильную английскую речь в обычном разговорном темпе. Курс предусматривает в процессе отработки навыков произношения и интонации осознанную идентификацию и дифференциацию английских фонетических структур и их правильное использование в речи. Материалы данного курса ориентированы на реализацию коммуникативной и экспрессивной функций в иноязычном общении. Важное место в данном курсе отводится восприятию и синхронному воспроизведению в процессе речемыслительной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины 'Фонетика' рассчитана для подготовки бакалавров по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование, профилю подготовки: Иностранный язык и Иностранный язык.

Освоение дисциплины «Фонетика» является необходимой составляющей изучения дисциплин: «Практика устной и письменной речи» и «Грамматика», а также основой для последующего изучения дисциплины «Теоретическая фонетика».

3. Требования к уровню освоения программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общекультурные компетенции:

- владение культурой мышления, способностью к восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способность правильно конструировать высказывания в соответствии с нормами конкретного языка (ОК-3);

Обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями:

- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владением основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способностью работать с учебными материалами, применять их на практике.
- способностью использовать отечественный и зарубежный опыт в работе

Студенты должны знать:

1. основные термины фонетики;
2. основные интонационные модели;
3. основные нормативные основы английской интонации;
4. основные звуковые явления английского языка;

Студенты должны уметь:

1. идентифицировать и дифференцировать английские фонетические структуры;
2. понимать и воспроизводить английскую речь в обычном разговорном темпе;
3. правильно оформлять высказывания в соответствии с произносительными нормами английского языка;
4. воспринимать на слух и понимать разные типы аудиотекстов;

5. фонетически грамотно читать тексты разных жанров и стилей.

Студенты должны владеть:

1. знаниями о фонетическом строе английского языка;
2. навыками англоязычного произношения и интонации речи.

4. Общая трудоемкость дисциплины 7 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)	
	Всего - 250	№ семестра 3	№ семестра 4
Аудиторные занятия	110	38	72
Лекции	-	-	-
Практические занятия	110	38	72
Семинары	-	-	-
Лабораторные работы	-	-	-
Другие виды аудиторных работ	-	-	-
Другие виды работ	-	-	-
Самостоятельная работа	113	57	56
Курсовой проект (работа)			
Реферат			
Расчётно-графические работы			
Формы текущего контроля		тесты	тесты
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	27	зачет	экзамен

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практич. (семинары)	лабораторные	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее 20 %)	
1.	Звуки и фонемы. Гласные и согласные. Фонетические знаки по системе О'Коннора	12		12		4	14
2.	Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка	20		20		6	21
3.	Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логические,	18		18		4	20

	фразовое и эмфатическое ударение					
4.	Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация	22		22		4 18
5.	Слабые и сильные формы произношения	8		8		4 8
6.	Согласование тонов	20		20		4 20
7.	Понятие о стилях (книжный, разговорный)	10		10		4 12
	Итого:	110.		110		30 час/20,3 % 113

5.2. Содержание разделов дисциплины.

III семестр

Тема № 1 Звуки и фонемы. Гласные и согласные. Фонетические знаки по системе О’Коннора.

Фонетические знаки О’Коннора. Звуки и фонемы. Понятие об аллофонах. Основные и факультативные аллофоны. Комбинаторные аллофоны. Позиционные аллофоны. Аллофоны в русском и английском языках. Фонетическая транскрипция. Фонематическая транскрипция. Дистинктивная функция аллофонов. Фонетический контекст и дистрибуция.

Самостоятельная работа: TOEFL 8 изд. Тест 1 :части А (1-20), ч. В (1-2), ч. С (Текст 1, 2, 3), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи.

Тема № 2 Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка

Принципы классификации гласных в английском и русском языках. Классификация гласных по вертикальному движению языка. Классификация гласных по горизонтальному движению языка. Огубленность/неогубленность. Сравнительная таблица русских и английских гласных. Дифтонги. Английские и русские дифтонги. Различие. Трифтонги. Американская трактовка дифтонгов и трифтонгов. Гласные в потоке речи. Классификация согласных. Дистинктивные признаки согласных. Согласные в потоке речи. Позиционные изменения согласных. Регрессивная/прогрессивная ассимиляция. Глухость/звонкость английских согласных.

Самостоятельная работа: TOEFL Тест 2 части А (1-20), В (1-2), С (1, 2, 3), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи, фонетический тест SUPER TOEFL 1 (аудирование).

Тема № 3 Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логическое, фразовое и эмфатическое ударение.

Ударение в русском и английском языках. Основное и второстепенное ударение в английском языке. Ударение в простых словах. Влияние двусложных префиксов на ударение. Элизия гласных. Логическое ударение. Фразовое и эмфатическое ударение. Количественная редукция гласных. Качественная редукция гласных. Ошибки русских студентов в английском произношении.

Самостоятельная работа: TOEFL Тест 3 части: А (1-20), В (1-2), С (1, 2, 3), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи, фонетический тест SUPER TOEFL 2 (аудирование).

IV семестр

Тема № 4 Американский английский (гласные/согласные). Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация.

Американский вокализм. Долгие гласные в американском варианте английского языка. Дифтонги в американском варианте английского языка. Интонация в современном английском языке. Компоненты интонации: мелодика, ритм, ударение, тембр, изменение тона. Функции интонации. Ритм в современном английском языке. Изменение тона (понижение и повышение тона). Интонация в американском варианте современного английского языка. Слияние звуков на стыке слов. Три способа эмфатической интонации в американском варианте английского языка. Мелодика предложения в английском языке. Изменения в произношении в современном английском языке (американский и британский варианты).

Самостоятельная работа: TOEFL Тест 4 части: А (1-20), В (1-2), С (1, 2, 3), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи.

Тема № 5 Слабые и сильные формы произношения

Слабые и сильные формы произношения. Слабые и сильные формы произношения артиклей. Слабые и сильные формы произношения модальных глаголов. Произношение местоимений в ударном и безударном положении. Произношение вспомогательных глаголов. Произношение предлогов в конце предложения. Интонация союзов.

Самостоятельная работа: TOEFL Тест 5 части: А (1-20), В (1-2), С (1, 2, 3), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи.

Тема № 6 Согласование тонов

Согласование тонов в специальных вопросах. Согласование тонов в общих вопросах. Согласование тонов в альтернативных вопросах. Согласование тонов в разделительных вопросах. Согласование тонов в категорических утверждениях. Согласование тонов в категорических утверждениях с перечислением. Согласование тонов в повелительных предложениях. Согласование тонов в просьбах. Согласование тонов в командах. Согласование тонов в сложно-подчиненных предложениях. Согласование тонов в сложно-сочиненных предложениях. Согласование тонов в предложениях с прямой речью.

Самостоятельная работа: TOEFL Тест 6 части: А (1-20), В (1-2), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи.

Тема № 7 Понятие о стилях (книжный, разговорный)

Общее понятие о стилях. Книжный стиль и его характеристика. Разговорный стиль. Использование восходящего и нисходяще-восходящего тона в разговорном стиле. Скорость изложения, использование интонационных моделей и высоты тона, длина пауз в разговорном стиле. Интонирование диалогов на разговорный стиль. Стиль делового общения.

Самостоятельная работа: TOEFL Тест 6 ч. С (1, 2, 3), FCE – аудирование, последовательный перевод с аудио записи.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература:

1 Практический курс английского языка. 2 курс : Учеб. для пед. вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина - М. : ВЛАДОС, 2010. - 513 с.

Режим доступа: www.iprbookshop.ru/14185.html

2. Практическая фонетика английского языка. Для продвинутого этапа обучения /Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В.Кузьмицкая; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с. + 1 CD. – (Иностранный язык шаг за шагом).

6.2. Дополнительная литература:

1. Практический курс фонетики английского языка / Соколова М.А., Тихонова И.С. – М. : [Феникс+](#), 2009. – 452с.
2. Фонетика английского языка. Практический курс / Ж.Б.Веренинова. – М: Высшая школа, 2009. – 373 с.
3. Шах-Назарова В.С. Практический курс английского языка: Американский вариант: Учебное пособие / В.С. Шах-Назарова. – М.: Вече, 2000. – 463 с.
4. Christiansen, David. The Complete Listening-Speaking Course / David Christiansen - JAG Publications. USA, 20001. - 177 p.
5. Cook, Ann. American Accent Training / Ann Cook - Second Edition, Baron's. N. Y., 2000. - 198 p.
6. Evans, Virginia. FCE. Listening and Speaking Skills 1 / Virginia Evans, James Milton. - Express Publishing. 2000. – 133 p.
7. Gillet, Amy. Speak English Like an American / Amy Gillet. - Language Success Press. Ann Arbor. Michigan, USA, 2007. - 174 p.
8. Grace Yi Qiv Zhong, Patricia Noble Sullivan. TOEFL. Super Course / Grace Yi Qiv Zhong – 2nd Edition. Prentice Hall. – New York, 1993. – 651 p.
- 9 Roach, Peter. English Phonetics and Phonology : a Practical Course / Peter Roach/ - Cambridge University Press, Cambridge, 2005. – 283 p.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Для освоения программы курса практической фонетики предусматривается выполнение тренировочных упражнений на основные интонационные модели в английском языке: ритмические упражнения, упражнение на понимание и восприятие, дифференциация звуковых типов в потоке речи, расшифровка текстов (монологической и диалогической речи и связанных по типу предложений). Предусматриваются индивидуальные задания и контрольные тесты по аудированию для выявления фонетических и интонационных навыков. Используются аудиокурсы (Оксфордский английский, ч. I и II, видеокурс “Начните свой бизнес” и аудиокассеты по учебникам TOEFL (см. № 5, 2) и пленки курса «Говорите правильно» – Advanced English Pronunciation), аудирование FCE-тестов и Super-TOEFL тестов как в аудитории так и в качестве самостоятельного прослушивания.

Обучающие интерактивные ресурсы:

1. <http://www.native-english.ru/pronounce>
2. <http://azenglish.ru/foneticheskie-uprazhneniya-po-angliyskomu/>
3. http://welcome-to-rgl.vspu.ru/doku.php?id=start:forstud:english:phonetic_exercises
4. http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm
5. <http://fonetiks.org/nameseng.html>
6. <http://www.howjsay.com/>
7. <http://lingust.ru/english/phonetics>
8. <http://englishgu.ru/filmy-dlya-izucheniya-fonetiki-angliyskogo-yazyika/>
9. <http://fenglish.ru/jolly-phonics-songs-vesyolaya-fonetika-anglijskix-zvukov/>
10. <http://www.comtutor.ru/phonetics>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

В процессе преподавания данного курса и обучения студентов используются аудио- и видеоматериалы ресурсного центра, а также дополнительные материалы автора и сотрудников кафедры.

№	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Звуки и фонемы. Гласные и согласные. Фонетические	Учебники, таблицы.	Компьютеры, проектор

	знаки по системе О'Коннора		
2.	Классификация английских согласных и гласных звуков, изменения звуков в потоке речи. Понятие о дифтонгах и трифтонгах английского языка	Учебники, таблицы, описание классификации гласных и согласных, аудиозаписи.	Компьютеры, проектор, магнитофон.
3.	Словесное ударение в простых и сложных словах. Влияние суффиксов и префиксов на ударение. Логические, фразовое и эмфатическое ударение	Учебники, аудиозаписи.	Компьютеры, магнитофон
4.	Американский английский (гласные/согласные) Интонация. Компоненты и функции интонации. Американская акцентуация	Аудиозаписи, тесты TOEFL, Тексты и диалоги, с образцами американского варианта английского языка; American Accent Training (учебник и CD), Speak English like an American (учебник и CD)	Магнитофон, компьютер.
5.	Слабые и сильные формы произношения	Учебники, аудиозаписи	Магнитофон
6.	Согласование тонов	Учебники, упражнения, тексты, аудиозаписи упражнений и текстов	Магнитофон, компьютер.
7.	Понятие о стилях (книжный, разговорный)	Учебники, тексты, аудиозаписи текстов.	Магнитофон, компьютер.

7. Методические рекомендации и указания по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

В процессе преподавания данной дисциплины основное внимание уделяется на правильное усвоение фонетических характеристик английского языка, умения и навыков владения речью с последующим контролем этих умений на практических занятиях. Изучение принципов ударения в английских словах и фразах дает базу для усвоения правильного английского ритма и интонации. В процессе обучения фонетике особое место уделяется интонационным моделям и логическому ударению, так как это – основные параметры правильной английской речи. Элементы теории подкрепляются специальными упражнениями аудиокурса «Well said» для закрепления практических навыков и усвоения новых тенденций современного английского произношения. Следует подчеркнуть, что на занятиях по практической фонетике много внимания уделяется спонтанному речевому процессу на основе изученных фонетических и интонационных моделей, то есть презентация в классе докладов и сообщений по изученной тематике с использованием активного вокабуляра. Широко вводится в учебный процесс презентация тематических текстов для формирования навыков интонационного оформления английских предложений различного коммуникативного типа.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

Представленная программа преследует, главным образом, практическую цель – оказать помощь студентам в правильном понимании иностранной речи, её воспроизведении и, таким образом, способствовать формированию у студентов лингвистической и коммуникативной

компетенции. Как видно из содержания дисциплины (см. разделы 4.1 и 4.2), студентам следует помнить, что часть «А» TOEFL-тестов направлена на активное усвоение интонационных норм английского языка, отработку ритмики, фразового и логического ударения, понимания и воспроизведения отдельных предложений с проверкой их в аудитории (классе). Более продвинутая степень восприятия и самооценки своих возможностей при аудировании представлена в TOEFL-тестах (часть В). При работе над этой частью формируется способность студентов понимать и различать предполагаемые скрытые значения в текстах, воспринимать текст как единое целое с последующим его воспроизведением. Часть «С» в TOEFL-тестах и отдельные тематические тексты охватывают все фонетические параметры, отмеченные для частей «А» и «В», но основной целью для текстов части «С» является их презентация. Студентам дается задание найти дополнительный материал по данной тематике, расширить его и сделать сообщение в классе. Эта часть работы предполагает обсуждение данной тематики в парах, в небольших группах (2-3 человека) и со всей аудиторией. Таким образом, студент будет заинтересован в улучшении своего произношения, тщательной отработке интонационных навыков, что создаст прекрасную мотивацию для выстраивания собственной коммуникативной и лингвистической компетентности перед аудиторией.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

III семестр

11. Что такое звук и что такое фонема?
12. Как изображаются графически восходящая, падающая шкалы, высокое падение и высокий подъем?
13. В чем различие гласных и согласных?
14. Фонематические и фонетические дифтонги. Чем они отличаются?
15. Почему трифтонги не введены в таблицу Д. Джонса?
16. Какие изменения претерпевают гласные и согласные в потоке речи?
17. Как рассматривают американские фонологи долгие гласные в английском языке?
18. Согласование тонов в общих, разделительных вопросах.
19. Специфика американских согласных в потоке речи (t, l, r).
20. Почему возникает элизия?
21. Использование фол-райза в разговорном стиле.
22. Удлинение гласных в односложных словах типа (Dad, bad, sad).

IV семестр

- A. Что значит фиксированное и динамическое ударение?
- B. Современные тенденции ударения английских слов при двусложных префиксах.
- C. Дайте примеры ударения первых компонентов в сложных словах типа 'Loudspeaker, 'greenhouse, 'shortcoming.
- D. Отличие американского ударения от английского в начальных слогах.
- E. Что такое перенос коммуникативного центра в предложении?
- F. Назовите наиболее важные компоненты интонации.
- G. Перечислите функции интонации. Какая самая главная из них?
- H. Чем характеризуется разговорный стиль с точки зрения фонетики?
- I. Основные характеристики книжного стиля.
- J. Использование и значение фол-райза в начале предложения.
- K. Современные тенденции в области произношения в английском языке.
- L. Американский английский и его влияние на британский английский.

Список вопросов к зачёту: III семестр.

1. Графическое изображение фонетических знаков О'Коннора.
2. Звук и фонема.
3. Классификация английских гласных и согласных.
4. Фонематические и фонетические дифтонги.
5. Изменения гласных и согласных в потоке речи.
6. Трактовка английских трифтонгов в английском языке.
7. Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.
8. Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.
9. Элизия и причины ее возникновения.
10. Типы редукации в английском языке.
11. Понятие фиксированного и свободного ударения. Логическое ударение.
12. Ударение в английских словах при двухсложных префиксах.
13. Типы суффиксов, влияющих на ударение в английских словах.
14. Ударение в сложных словах.
15. Интонация, ее функции и компоненты.
16. Три основных способа выделения интонации (удлинение, контраст, изменение высоты тона).
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Расшифровка и перевод английского текста на русский с магнитофона.
19. Письменный тест (части А, В, С, тест № 1, 2, 3, 4).
20. Презентация текстов из американского учебника "In the News".
21. Презентация текстов из части "С" – TOEFL.

Список вопросов к экзамену: IV семестр.

1. Фонетическая и фонематическая транскрипции.
2. Различие гласных и согласных в русском и английском языках.
3. Дистинктивные признаки английских гласных.
4. Классификация гласных по горизонтальному и вертикальному движению языка
5. Гласные в потоке речи.
6. Трактовка гласных фонем в американском языке.
7. Классификация английских и русских согласных.
8. Понятие о дифтонге в русском и английском языках.
9. Слабые и сильные формы произношения (модальные глаголы, предлоги, союзы).
10. Согласование тонов в специальных и общих вопросах.
11. Характеристика ударения в английском и русском языках.
12. Изменение ударения при суффиксации.
13. Одно- и двухсложные префиксы в английском языке и изменение ударения.
14. Ударение в сложных словах.
15. Логическое и эмфатическое ударение в английском языке.
16. Интонация, компоненты и функции интонации.
17. Разговорный стиль (Основные характеристики).
18. Книжный стиль (Основные характеристики).
19. Сложные тоны в английском языке.

Образец содержания билета:

Билет № 1

- A. Классификация английских и русских гласных по горизонтальному движению языка. Сходства и различия.
- B. Поставьте ударения в следующих словах и объясните почему.
- C. Презентация тематического текста на английском языке.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

ст. преподаватель кафедры английского языка  В.О. Глушкова

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка протокол № 1 от 29 августа 2014 года.

Зав. кафедрой  Л.А. Петроченко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ протокол № 1 от 30 августа 2014 года.

Председатель методической комиссии ФИЯ  Л.Г. Ананьева